

Содержание

Введение

— 4 —

ВРЕМЯ В ОПЕРЕ

Проблема «художественного времени» в музыке
и других видах искусства

— 8 —

Проблема времени в трудах опероведов

— 18 —

Терминология. Время в опере: драматургический аспект

— 26 —

Аналитический этюд. Время в драматургии «Царской невесты»
Н. А. Римского-Корсакова

— 37 —

ПРОСТРАНСТВО В ОПЕРЕ

Терминология. Пространство в опере: драматургический аспект

— 47 —

Вместо заключения. Взаимодействие пространства и времени
в драматургии оперы

— 69 —

Рекомендуемая литература

— 75 —