

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Васильев Алексей Николаевич

Должность: ректор

Дата подписания: 01.03.2024 14:09:04

Уникальный программный ключ:

3217d75d286d3d6f4db4ceef8a61691ddc1454e
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ
имени Н.А. РИМСКОГО-КОРСАКОВА»

**ОПИСАНИЕ
дополнительной профессиональной образовательной программы**

**«Изучение современных тенденций и направлений в области преподавания
актерского мастерства в оперном и музыкальном театре»**

Вид программы	программа повышения квалификации
Организация, реализующая обучение	ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургская государственная консерватории имени Н.А. Римского-Корсакова» 190068, г. Санкт-Петербург, Театральная пл., д. 3, литер А, тел.: (812) 312-21-29, факс: (812) 312-91-04 e-mail: service@conservatory.ru Ректор Васильев Алексей Николаевич
Форма обучения	с отрывом от работы, без отрыва от работы, с частичным отрывом от работы
Нормативный срок обучения	не менее 16 часов и не более 250 часов
Языки, на которых осуществляется обучение	русский
Учебные предметы, дисциплины, курсы	по специальностям консерватории имеется тематический учебный план, который варьируется с учетом потребностей обучающегося/заказчика
Использование при реализации программ электронного обучения и дистанционных образовательных технологий	по запросу обучающегося/заказчика программа может проводиться частично в дистанционном формате с применением электронно-коммуникационных технологий
Цели и задачи программы	<ul style="list-style-type: none">– сохранение и развитие системы образования в сфере музыкального искусства и культуры;– создание оптимальных условий для развития высокопрофессиональных творческих и педагогических кадров, обмен знаниями, творческим и педагогическим опытом и демонстрация достижений в области музыкально-театрального искусства;– повышение профессионального уровня педагогических, научно-педагогических работников и иных специалистов, осуществляющих свою деятельность в этом направлении в процессе освоения ими опыта ведущих преподавателей Консерватории;– обновление профессиональных компетенций, необходимых для организации и ведения образовательного процесса, направленного на формирование творческой индивидуальности артиста оперного и музыкального театра, развитие его художественного потенциала;– овладение современным уровнем требований театральной педагогики по совершенствованию методов, приёмов и способов решения профессиональных задач в классах преподавателей оперной подготовки различных музыкально-образовательных учреждений

Категория слушателей	преподаватели, специалисты и руководители: образовательных организаций высшего, среднего профессионального образования, дополнительного образования; педагогические работники общеобразовательных школ по предметам художественно-эстетического воспитания; преподаватели и специалисты образовательных учреждений культуры и искусства и иных образовательных учреждений, реализующих образовательные программы в области искусства, имеющие потребность в повышении квалификации по соответствующей программе; работники различных учреждений культуры и искусства, театров, концертных организаций и творческих коллективов, осуществляющие свою деятельность по данному направлению музыкально-театрального искусства
Требования к слушателям	педагогические работники и иные специалисты в области культуры и искусства с высшим или средним профессиональным образованием без предъявления требований к стажу работы
Выдаваемый документ	удостоверение о повышении квалификации установленного образца, вносится в ФИС ФРДО
Календарный учебный график	обучение осуществляется в соответствии с графиком формирования групп

Учебный график

Нормативный срок освоения программы (в академ. часах) *	Форма обучения **	График обучения		Общая продолжительность программы (недель)***
		ауд. часов в день	дней в неделю	
36 часов из них: не менее 16 аудиторных	с отрывом от работы	6-8	4-6	1
	без отрыва от работы, с частичным отрывом от работы	4-6	2-4	2-4
72 часа из них: не менее 32 аудиторных	с отрывом от работы	6-10	4-6	1,5-2
	без отрыва от работы, с частичным отрывом от работы	4-10	2-4	2-8
108 часов из них: не менее 44 аудиторных	с отрывом от работы	6-10	4-6	2-8
	без отрыва от работы, с частичным отрывом от работы	4-8	2-4	8-12
144 часа из них: не менее 56 аудиторных	с отрывом от работы	6-10	4-6	4-8
	без отрыва от работы, с частичным отрывом от работы	6-8	2-4	8-16

* Для всех видов занятий академический час устанавливается продолжительностью 45 минут.

** Форма обучения устанавливается в соответствии с пожеланиями обучающегося/заказчика.

*** Общая продолжительность программы может быть скорректирована по желанию обучающегося/заказчика.

Учебный план

Дополнительная профессиональная образовательная программа
повышения квалификации

«Изучение современных тенденций и направлений в области преподавания актерского мастерства в оперном и музыкальном театре».

Цель обучения

- повышение профессионального мастерства преподавателей образовательных учреждений сферы культуры и искусства различного уровня, специалистов и работников театров, концертных организаций и творческих коллективов.

Категория слушателей

- педагогические, научно-педагогические работники, различные специалисты сферы культуры и искусства.

Нормативный срок освоения

- не менее 16 часов и не более 250 часов.

Форма обучения

- с отрывом от работы, без отрыва от работы, с частичным отрывом от работы.

№ п/п	Наименование разделов, тем *	Объем работы в часах				
		Всего часов	Лекции	Открытые уроки мастер-классы	Самостоятель- ная работа	Итоговая аттестация
1.	Современный музыкальный театр. Тенденция развития.	10	2	4	4	собеседо- вание
2.	История музыкально-театрального искусства.	10	4	-	6	собеседо- вание
3.	Изучение методологии в области преподавания актёрского мастерства в современной опере и музыкальном театре. Методика работы педагога-режиссёра в оперном классе. Методика освоения оперных партий.	10	6	2	2	собеседо- вание
4.	Практическая работа в классе оперной подготовки. Навыки работы с дирижёром и режиссёром. Методики работы педагога-режиссёра со студентами на сцене. Психофизический тренинг в программе обучения.	16	-	14	2	собеседо- вание
5.	Музыкальная психология и педагогика.	12	6	-	6	собеседо- вание
6.	История музыки.	10	6	-	4	собеседо- вание
7.	Итоговая аттестация. подготовка и представление Отчета/ Круглый стол	4	-	-	3	1
ИТОГО		72	24	20	27	1

*Консерваторией могут быть внесены изменения в тематический план программы и порядок распределения часов, а также, учитывая пожелания и потребности обучающихся/заказчиков, разработан индивидуальный учебный план как для отдельных слушателей, так и для групп обучающихся.