

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Васильев Алексей Николаевич
Должность: ректор
Дата подписания: 30.08.2024 12:40:50
Уникальный программный ключ:
3217d75d286d3d6f4dbd4cee38ab1692bd

Федеральная

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А. Римского-Корсакова"

УТВЕРЖДАЮ

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ
ПЛАН

Ректор Васильев А.Н.
" 20 г.

по программе магистратуры
АДАПТИРОВАННЫЙ

52.04.01

Направление подготовки 52.04.01 Хореографическое искусство

Направленность Искусство балетмейстера-репетитора

(профиль)

программы:

Кафедра: Кафедра режиссуры балета

Факультет: Вокально-режиссерский

Квалификация: Магистр

Год начала подготовки (по учебному плану) 2024

Форма обучения: Очная

Образовательный стандарт (СУОС) по УГСН 52.00.00, уровень магистратуры от 22.02.2022

Срок получения образования: 2 г.

Типы задач профессиональной деятельности

научно-исследовательский

педагогический

балетмейстерско-репетиторский

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной и воспитательной работе

/ Быстров Д.В./

Декан вокально-режиссерского факультета

/ Людько М.Г./

Заведующий кафедрой режиссуры балета

/ Полубенцев А.М./

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 7 от 27.08.2024

УТВЕРЖДАЮ

Ректор _____ Васильев А.Н.
" " 20 г.

Направление подготовки 52.04.01 Хореографическое искусство

Направленность (профиль) программы - Искусство балетмейстера-репетитора

Календарный учебный график

Сводные данные

		Курс 1			Курс 2			Итого
		Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	
	Теоретическое обучение и практики	17	17	34	17	13	30	64
Э	Экзаменационные сессии	2 4/6	3	5 4/6	2 4/6	1 2/6	4	9 4/6
Д	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы					3 1/6	3 1/6	3 1/6
Г	Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена					2 3/6	2 3/6	2 3/6
К	Каникулы	2	8	10	2	8	10	20
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 2/6 (8 дн)	1 (6 дн)	2 2/6 (14 дн)	1 2/6 (8 дн)	1 (6 дн)	2 2/6 (14 дн)	4 4/6 (28 дн)
Продолжительность обучения (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы)		более 39 нед.			более 39 нед.			
Итого		23	29	52	23	29	52	104

Индекс	Наименование	Форма контроля				з.е.	Итого акад.часов				Курс 1								Курс 2								Компетенции								
		Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР		Факт	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	Семестр 1				Семестр 2				Семестр 3				Семестр 4											
												з.е.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль						
Блок 1.Дисциплины (модули)							72	2376	1166	847	363	25	85	272	51	307	110	24		340	51	302	99	17	34	238	17	162	110	6		76	44		
Обязательная часть						31	1023	510	370	143	17	51	187	34	223	66	10		119	51	116	44	4		51	17	31	33							
51.0.01	Философия науки и искусства	1					3	99	34	43	22	3	34			43	22														УК-1; УК-5; ОПК-1				
51.0.02	Иностранный язык		2		1	4	132	68	53	11	2		34		32		2		34		21	11								УК-4					
51.0.03	Методология научного исследования в хореографии		2				2	66	34	21	11							2		17	17	21	11							УК-1; ОПК-3; ПК-1					
51.0.04	Современная зарубежная музыка		1				2	66	34	21	11	2	17	17		21	11												ОПК-1; ПК-6						
51.0.05	Искусство балетмейстера (репетитора)	123					10	330	170	94	66	4		34	34	42	22	4		34	34	42	22	2		17	17	10	22		УК-6; ОПК-2; ПК-4; ПК-6				
51.0.06	Современные проблемы психологии и педагогики		1				2	66	34	32		2		34		32														УК-1; УК-3; УК-6; ОПК-4; ПК-2; ПК-3					
51.0.07	Техника сцены		1				2	66	34	32		2		34		32														ОПК-2; ПК-6					
51.0.08	Техники современного танца		3		2	4	132	68	53	11								2		34		32		2		34		21	11	ОПК-2; ПК-2					
51.0.09	Академическое письмо		1			2	66	34	21	11	2		34		21	11													УК-4; ОПК-4						
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						41	1353	656	477	220	8	34	85	17	84	44	14		221		186	55	13	34	187		131	77	6		78	76	44		
51.В.01	Методика классического танца		134		2	8	264	128	103	33	2		34		21	11	2		34		32		2		34		21	11	2		26	29	11	УК-2; ПК-2	
51.В.02	Источниковедение балета	1					2	66	34	10	22	2		17	17	10	22														ПК-1				
51.В.03	Художественное оформление спектакля		2				2	66	34	21	11							2		34		21	11								ПК-6				
51.В.04	Танцы народов мира		2				2	66	34	21	11							2		34		21	11							УК-5; ПК-6					
51.В.05	Анализ симфонических партитур	3			2	4	132	68	42	22								2		34		32		2		34		10	22	ПК-6					
51.В.06	Методика преподавания теоретических профессиоанльных дисциплин	3	3			2	66	34	21	11													2		34		21	11		ПК-2; ПК-3					
51.В.07	Методика преподавания практических профессиоанльных дисциплин	3	3			2	66	34	21	11													2		34		21	11		ПК-2; ПК-3					
51.В.08	Репертуар современного балетного театра	34		2		8	264	128	81	55								3		51		37	11	3		51		26	22	2		26	18	22	ПК-4
51.В.09	Техника классического балета		2				3	99	34	43	22							3		34		43	22								ПК-2				
51.В.10	Основы деловой коммуникации и тайм-менеджмента		1				2	66	34	32		2	34			32															УК-6				
51.В.11	Развитие личности профессионала и профилактика эмоционального выгорания		3				2	66	34	32													2		34			32				УК-6			
51.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору 51.В.ДВ.01		1			2	66	34	21	11	2		34		21	11																			
51.В.ДВ.01.01	Информационно-коммуникационные технологии		1			2	66	34	21	11	2		34		21	11														УК-4; ПК-6					
51.В.ДВ.01.02	Компьютерные и мультимедийные технологии в балетном искусстве		1			2	66	34	21	11	2		34		21	11													УК-4; ПК-6						
51.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору 51.В.ДВ.02		4			2	66	26	29	11																				2	26	29	11	ПК-3	
51.В.ДВ.02.01	Организация театрального дела в России		4			2	66	26	29	11																				2	26	29	11	УК-3; ПК-7	
51.В.ДВ.02.02	Теория драмы		4			2	66	26	29	11																				2	26	29	11	ПК-6	
Блок 2.Практика						39	1287	586	701		5		85		80		6		102		96		13		204		225		15	195	300				
Обязательная часть						20																													