

Документ подписан простой электронной подписью

### Информация о владельце:

ФИО: Васильев Алексей Николаевич

Должность: ректор

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОРГАНЫ ПО ПОДДЕРЖАНИЮ РАБОТАЮЩЕГО ПОЛЕЗНОГО СЛОВА

Уникальный программный ключ:

Уникальный программный ключ:  
3313d3Fd386d3d6f4dbd4ca0e3851

52170/502860506140DANCELOAD169100E74470

4CE56a5169200e74a40

# МОСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

# МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЦИИ  
ВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

## ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

## имени Н.А.РИМСКОГО-КОРСАКОВА»

УТВЕРЖДЕНО  
решением Ученого совета  
Санкт-Петербургской государственной  
консерватории имени Н.А. Римского-Корсакова  
«28» мая 2024 г., протокол № 5

## Ректоп

А. Н. Васильев

«28» мая 2024 г.

M.Π.

## Дополнительная профессиональная образовательная программа повышения квалификации

# **«Психолого-педагогические методы работы в системе музыкального образования на современном этапе»**

## Санкт-Петербург

2024

**ОПИСАНИЕ  
дополнительной профессиональной образовательной программы**

**«Психолого-педагогические методы работы  
в системе музыкального образования на современном этапе»**

Вид программы	программа повышения квалификации
Организация, реализующая обучение	ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургская государственная консерватории имени Н.А. Римского-Корсакова» 190068, г. Санкт-Петербург, Театральная пл., д. 3, литер А, тел.: (812) 312-21-29, факс: (812) 312-91-04 e-mail: <a href="mailto:service@conservatory.ru">service@conservatory.ru</a> Ректор Васильев Алексей Николаевич
Форма обучения	с отрывом от работы, без отрыва от работы, с частичным отрывом от работы
Нормативный срок обучения	не менее 16 часов и не более 250 часов
Языки, на которых осуществляется обучение	русский
Учебные предметы, дисциплины, курсы	по специальностям консерватории имеется тематический учебный план, который варьируется с учетом потребностей обучающегося/заказчика
Использование при реализации программ электронного обучения и дистанционных образовательных технологий	по запросу обучающегося/заказчика программа может проводиться частично в дистанционном формате с применением электронно-коммуникационных технологий
Цели и задачи программы	<ul style="list-style-type: none"><li>– сохранение и развитие системы образования в сфере культуры и искусства;</li><li>– создание оптимальных условий для развития высокопрофессиональных творческих и педагогических кадров, обмен знаниями и опытом освоения психологических аспектов профессиональной и творческой деятельности музыканта;</li><li>– повышение профессионального уровня педагогических, научно-педагогических работников и специалистов в области музыкального искусства, совершенствование ими умений применять комплексные психологические подходы в процессе музыкального обучения;</li><li>– обновление профессиональных компетенций, необходимых для организации и ведения образовательного процесса, направленного на всестороннее развитие индивидуальности и творческого потенциала музыканта, углубление навыков регуляции эмоциональных состояний с целью их применения в педагогической и исполнительской деятельности;</li><li>– владение основными понятиями современной музыкальной психологии и педагогики, психологии творчества, знание условий формирования творческой личности, роли сознательного и</li></ul>

	бессознательного в структуре личности музыканта, а также в творческом процессе для успешного решения профессиональных задач в классах преподавателей различных звеньев музыкального образования; – актуализация современных методологических принципов в музыкально-образовательной области, способствующих повышению рейтинга занятий музыкой с использованием принципов «новой музыкальной педагогики» (по А.В. Рожникову)
Категория слушателей	преподаватели, специалисты и руководители: образовательных организаций высшего, среднего профессионального образования, дополнительного образования; педагогические работники общеобразовательных школ по предметам художественно-эстетического воспитания; преподаватели и специалисты образовательных учреждений культуры и искусства и иных образовательных учреждений, реализующих образовательные программы в области искусства, имеющие потребность в повышении квалификации по соответствующей программе; – работники различных учреждений культуры и искусства, театров, концертных организаций и творческих коллективов
Требования к слушателям	педагогические работники и иные специалисты в области культуры и искусства с высшим или средним профессиональным образованием без предъявления требований к стажу работы
Выдаваемый документ	удостоверение о повышении квалификации установленного образца, вносится в ФИС ФРДО
Календарный учебный график	обучение осуществляется в соответствии с графиком формирования групп

## Учебный график

Нормативный срок освоения программы (в академ. часах) *	Форма обучения **	График обучения		Общая продолжительность программы (недель)***
		ауд. часов в день	дней в неделю	
<b>36 часов</b> из них: не менее 16 аудиторных	с отрывом от работы	6-8	4-6	1
	без отрыва от работы, с частичным отрывом от работы	4-6	2-4	2-4
<b>72 часа</b> из них: не менее 32 аудиторных	с отрывом от работы	6-10	4-6	1,5-2
	без отрыва от работы, с частичным отрывом от работы	4-10	2-4	2-8
<b>108 часов</b> из них: не менее 44 аудиторных	с отрывом от работы	6-10	4-6	2-8
	без отрыва от работы, с частичным отрывом от работы	4-8	2-4	8-12
<b>144 часа</b> из них: не менее 56 аудиторных	с отрывом от работы	6-10	4-6	4-8
	без отрыва от работы, с частичным отрывом от работы	6-8	2-4	8-16

\* Для всех видов занятий академический час устанавливается продолжительностью 45 минут.

\*\* Форма обучения устанавливается в соответствии с пожеланиями обучающегося/заказчика.

\*\*\* Общая продолжительность программы может быть скорректирована по желанию обучающегося/заказчика.

## Учебный план

Дополнительная профессиональная образовательная программа  
повышения квалификации

### «Психолого-педагогические методы работы в системе музыкального образования на современном этапе».

Цель обучения – повышение профессионального мастерства преподавателей образовательных учреждений сферы культуры и искусства различного уровня, специалистов и работников театров, концертных организаций и творческих коллективов.

Категория слушателей – педагогические, научно-педагогические работники, различные специалисты сферы культуры и искусства.

Нормативный срок освоения – не менее 16 часов и не более 250 часов.

Форма обучения – с отрывом от работы, без отрыва от работы, с частичным отрывом от работы.

№ п/п	Наименование разделов, тем *	Объем работы в часах				
		Всего часов	Лекции	Практические занятия	Самостоятель- ная работа	Итоговая аттестация
1.	<b>Раздел I. Введение в современную музыкальную психологию.</b>	8	4	-	4	собеседо- вание
2.	<b>Раздел II. Психические процессы в деятельности музыканта, их развитие у учащихся.</b>	10	6	2	2	собеседо- вание
3.	<b>Раздел III. Музыкальное творчество.</b>	12	4	4	4	собеседо- вание
4.	<b>Раздел IV. Музыкальные способности, современный взгляд</b>	10	4	2	4	собеседо- вание
5.	<b>Раздел V. Музыкальная деятельность и личность музыканта. Воспитание личности музыканта.</b>	12	6	2	4	собеседо- вание
6.	<b>Раздел VI. Музыкальная педагогика на современном этапе.</b>	16	6	4	6	собеседо- вание
7.	<b>Итоговая аттестация.</b> подготовка и представление Отчета/ Круглый стол	4	-	-	3	1
ИТОГО		72	30	14	27	1

\*Консерваторией могут быть внесены изменения в тематику учебного плана программы и порядок распределения часов, а также, учитывая пожелания и потребности обучающихся/заказчиков, разработан индивидуальный учебный план как для отдельных слушателей, так и для групп обучающихся.